

# Jaarverslag 2023

Holland  
Symfonie  
Orkest

Varekamp Muziek Producties

## Jaarverslag Holland Symfonie Orkest - Varekamp Muziek Producties 2023

Het jaar 2023 ligt achter ons. Voor het Holland Symfonie Orkest een prachtig jaar met veel nieuwe ontwikkelingen. Het is een heerlijk gevoel dat na de 'Corona-jaren' de aanvragen van koren die willen worden begeleid door het Holland Symfonie Orkest weer aantrekken!

In artistieke, muzikale zin was 2023 een rijk en veelzijdig jaar. We kijken terug op succesvolle optredens in de vele prachtige kerken die Nederland rijk is, maar ook hebben we een paar mooie waardevolle koorbegeleidingen gedaan in het Concertgebouw in Amsterdam en in de PHIL in Haarlem. Samen met de koren wisten we ons publiek keer op keer te raken, te boeien en te fascineren. Het is fijn om live uitgevoerde muziek te kunnen delen met ons publiek. Uniek publiek. Geen abonnementen en series(s), maar ieder concert weer een nieuw publiek.



Het repertoire was veelzijdig en af en toe vernieuwend. Het jaar begon met nieuwe werken van twee Nederlandse componisten, Egon Kracht en v/d Linde. Daarna was er een nieuwe bewerking voor kamerorkest van Das Italienisches Liederbuch van Hugo Wolf door de in Nederland wonende John Macfarlane. Naast de 'grote klassieke' werken hebben we ook Stravinsky en ABBA uitgevoerd en een nieuwe versie uitgegeven door Breitkopf van de Grote Mis in c van Mozart door Clemens Kemme.

In 2023 hebben 115 verschillende zelfstandige freelance klassieke musici in het Holland Symfonie Orkest gespeeld. Alle musici wonen in Nederland en mogen hier werken. De man/vrouw verdeling van deze 115 musici was 57/58. Naast 49 musici uit Nederland komen de andere musici oorspronkelijk uit Australië, Brazilië, Bulgarije, Costa Rica, Cuba, Duitsland, Engeland, Griekenland, Hongarije, Italië, Moldavië, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Rusland, Slovenië, Spanje, Taiwan, Tsjechië, Turkije, Zuid Afrika en Zwitserland. Een fantastische, inclusieve, internationale uitstraling voor het Holland

Symfonie Orkest. In het HSO smelten al deze verschillende culturen samen om de Nederlandse koorcultuur te ondersteunen. De Nederlandse koorcultuur is uniek in de wereld. Al de bovengenoemde musici delen foto's en verhalen over deze cultuur met hun vrienden en familie op de sociale media. Ook worden foto's van al de mooie concertzalen en prachtige kerken die Nederland rijk is met hun familie en vrienden over de hele wereld gedeeld.



We vinden het belangrijk om naast onze ervaren musici, jonge net afgestudeerde musici na hun conservatoriumopleiding een podium te kunnen bieden om zich verder te kunnen ontwikkelen. Veel van deze jonge musici zijn doordat ze bij ons speelervaring konden opdoen, de afgelopen jaren doorgestroomd naar de BIS gesubsidieerde orkesten.

We willen van maatschappelijke betekenis zijn. Dit betekent in de praktijk dat we het rijke verenigingsleven, dat in Nederland behoorlijk aan het afkavelen is, ondersteunen.

Het Holland Symfonie Orkest is in 2023 de vaste begeleider van het Participatiekoor geworden. Wij vinden het belangrijk dat mensen met een haperend brein kunnen blijven participeren in onze maatschappij. In onze maatschappij wordt mantelzorg steeds belangrijker. Daarom begeleiden wij graag de zangers en mantelzangers van de verschillende Participatiekoren en werken we mee aan congressen zoals op 2 oktober 2023 het Internationale Defeating Dementia Congres, dat werd georganiseerd door het ministerie van VWS en de World Dementia Council in het Kunstmuseum in Den Haag.

Naast de verschillende Participatiekoren waren er een aantal nieuwe partners in 2023. Toonkunstkoor Amsterdam met zelfs twee programma's, Het Nieuw Orkest, Brabantkoor, De Dirigenten Werkplaats en COV Bennekom. Nieuwe koren betekent ook nieuwe dirigenten. Voor het eerst stonden voor het Holland Symfonie Orkest: John MacFarlane, Stef Collignon, Hans Noyens, Piet Philipse, Ardjoena Soerjadi, Leenke de Lege, Dick Meijer, Rick Muselaers, Mirjam van den Hoek en Sanne Nieuwenhuijsen.

Op 25 april 2023 is Stichting Holland Symfonie Orkest opgericht. Omdat de stichting pas activiteiten gaat ontplooiën als ze subsidie ontvangt, is dit jaarverslag van het Holland Symfonie Orkest van Varekamp Muziek Producties. Melissa Varekamp is vanaf 1 juli 2020 als ZZP'er zowel zakelijk leider als artistiek adviseur van het Holland Symfonie Orkest.



Onveranderd blijft de missie van het Holland Symfonie Orkest om een significante rol te spelen in het begeleiden van koren voor een zo breed mogelijk publiek in monumentale gebouwen in veel verschillende gemeenten. Omdat ik de volle overtuiging heb dat het Holland Symfonie Orkest bekendstaat als hét symfonieorkest om de top amateurkoren te begeleiden in de vijf provincies waarin wij werkzaam zijn, kijk ik met vertrouwen uit naar 2024.

Melissa Varekamp  
Zakelijk leider | Artistiek adviseur  
Holland Symfonie Orkest